

# Original oder Fälschung?

## Like/ Dislike

Aufträge an die Schüler/innen

Nimm dir Zeit und betrachte die Bilder der Ausstellung. (eventuell in Gruppen, bei großen Klassen) Nimm jeweils ein „thumb up“ und ein „thumb down“ Kärtchen. Schreibe mit einem löschbaren Foliestift deinen Namen darauf. Nun platziere die Kärtchen jeweils bei dem Bild, das dir am besten gefällt und bei dem, das dir am wenigsten gefällt.

Bereite dich außerdem so vor, dass du später genau sagen kannst, warum es dir (nicht) gefällt. Und zwar im Hinblick auf das Gemalte, die Farben, die Emotionen, die es in dir auslöst, woran du denken musst, wenn du es betrachtest.

Aussagen wie: „Weil es schön/hässlich ist.“ – gelten nicht!!

- ➔ die Kinder verteilen ihre Kärtchen und bereiten sich ev. auch stichwortartig vor, warum sie das Bild (nicht) mögen.
- ➔ anschließend geht die Klasse mit Lehrer/in von einem Werk zum nächsten und diejenigen, die ein Kärtchen darunter gelegt haben, geben ihre Erklärung dazu ab.

## Art Crossword

Die Schüler/innen müssen sich hierzu die Begleittexte genauer durchlesen und sich näher mit den Bildern beschäftigen.

Arbeitsblatt siehe Anhang!

## Kunst Quiz

Die Schüler/innen müssen sich hierzu die Begleittexte genauer durchlesen und sich näher mit den Bildern beschäftigen.

Arbeitsblatt siehe Anhang!

## Quizduell

Die Schüler/innen sollen sich die Begleittexte der Ausstellung durchlesen und sich in Gruppen (ca. 10) Fragen und Antworten überlegen und aufschreiben. Anschließend stellen sich die Gruppen die Fragen gegenseitig. Für jede richtige Antwort erhalten die Gruppen Punkte – die Gruppe mit den meisten Punkten gewinnt!